

Auditorium Eugenio Fassino

presso il centro polifunzionale "La Fabrica"

via IV Novembre 19 – 10051 Avigliana TO

SCHEDA TECNICA

ultimo aggiornamento: ottobre 2023

CONTATTI

Ufficio Cultura Città di Avigliana: tel. 0119769117 – luisella.ceretta@comune.avigliana.to.it

Cinesisters (solo assistenza tecnica): tel. 3407229490 – lecinesisters@gmail.com

SALA E SERVIZI AL PUBBLICO

Platea: posti n. 294 + 2 posti persone diversamente abili. Platea a gradinate.

Foyer e bar aperti a partire da 60' prima dello spettacolo

PALCO

Larghezza: da muro a muro m.16; utile ca. m. 12

Larghezza boccascena: m.10

Larghezza massima proscenio: m. 12

Profondità: m. 4,80 (palco) + m. 2,10 (proscenio)

Spazio utile dietro il fondale: nessuno (ca. m. 0,80 se si sposta il fondale sul primo stangone, cfr. sotto)

Altezza del palco da terra m. 0,90

Palco di legno scuro, inchiodabile

Declivio nullo

SOFFITTO PALCO

Altezza boccascena m. 4,40

Altezza soffitto dal palco: m. 6,30 (utile a battuta americane m. 5,70)

Soffitto: 2 file di rocchetti a fondo palco; in corrispondenza, due stangoni con tiro a mano e mantegno sul lato sx (uno regge il fondale, uno è libero).

Il teatro non dispone di graticcio né di rocchettiera. Esistono 22 carrucole in posizione fissa impegnate per l'appensione delle quinte e dei due stangoni. Il soffitto è percorso da putrelle nel senso della profondità, alle quali se necessario è possibile sospendere carichi in maniera sicura. È possibile inoltre utilizzare le due americane motorizzate (cfr. sotto) per appensioni.

ARREDO PALCO

3 quinte mobili nere per lato

1 fondale nero m. 12 x 6 (muro di fondo nero)

Sipario assente

altro materiale

Il teatro non dispone di corde, cantinelle, teli, attrezzi etc. È opportuno prendere accordi specifici in caso di necessità che esulano da quanto espressamente indicato in questa scheda, e non assumere che il teatro disponga di riserve di materiale.

REGIA

Cabina regia rialzata a fondo palco in sala chiusa da vetro ermetico. Normalmente si trasferisce la regia luci e audio all'esterno, a fondo platea.

LUCI

sospensioni e ritorni

- 1 barra fissa in proscenio con 8 ritorni
- 2 americane (m.12) motorizzate con 6 ritorni ciascuna
- 2 barre in sala (a dx e sx) con 4 ritorni ciascuna
- 4 ritorni sul palco (lato sx)
- dimmer sul palco (lato dx)

alimentazione

Impegnate per l'alimentazione dell'impianto residente (palco lato dx): 4 prese 380V 32 A 3P+N+T; 1 presa 380V 16A 3P+N+T. Libere (palco lato dx e sx): 2 prese 380V 16 A 3P+T; 2 prese 220V 16A 1P+1N+T.
4 dimmer SGM POWERLIGHT 612D, per tot. n. 23 canali da 2,2 Kw ciascuno.

corpi illuminanti

- 12 proiettori pc 1000W con bandiere
- 5 par 64
- 2 diffusori SPOTLIGHT DOMINO (luce sala sotto dimmer)

regia

Centralina SGM STUDIO 24 (24 canali doppio manuale, e 24 registri)
Ritorno dmx 5 poli in regia
Luci di sala regolabili dalla cabina regia

altro materiale

Oltre ai ritorni predisposti e alle americane cablate sopra descritte, il teatro dispone di una dotazione molto ridotta di cavi, sdoppi, prolunghe, ciabatte. È opportuno prendere accordi specifici in caso di necessità che esulano da quanto espressamente indicato in questa scheda, e non assumere che il teatro disponga di riserve di materiale. Il teatro non ha una dotazione di filtri.

AUDIO - VIDEO

amplificazione e diffusione

2 diffusori frontali YAMAHA S115V all'altezza del boccascena (nota: i diffusori di sala sono fissati al muro e non possono essere spostati).

ritorni audio

ciabatta su palco (lato sx) con 10 ingressi xlr in + 4 ingressi xlr out

microfoni

- 3 bodypack MIPRO ACT-7T, da abbinare con
- 3 microfoni headset MIPRO MU-55HNS oppure con
- 1 ricevente MIPRO ACT-747
- 1 microfono SHURE C606
- 1 microfono ME ALL MFPDM58A
- 1 radiomicrofono a mano

video
non disponibile.

regia
1 mixer RCF L-PAD 4 canali
1 lettore cd MARANTZ PDM321
1 lettore dvd MARANTZ DV4500 con telecomando

altro materiale
Il teatro dispone di una dotazione di cavi microfonici xlr, e di una dotazione molto ridotta di cavi rca, jack, misti, etc. È opportuno prendere accordi specifici in caso di necessità che esulano da quanto espressamente indicato in questa scheda, e non assumere che il teatro disponga di riserve di materiale.

SPAZI DI SERVIZIO PER GLI ATTORI

3 camerini
1 bagno con doccia

CARICO E SCARICO

Dal cortile sul retro, una porta rei 120 a livello terreno con accesso diretto alla sala, e una porta sopraelevata (ca m. 1 dal suolo, larghezza m. 1,20) con accesso al palco.