



# CITTA' di AVIGLIANA

*Provincia di TORINO*

**ESTRATTO**

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**N. 199**

**OGGETTO: PROGETTO VALLE DI SUSA. TESORI DI ARTE E CULTURA ALPINA.  
APPROVAZIONE NUOVO PROTOCOLLO D'INTESA**

L'anno **2010**, addì **26** del mese di **Luglio** alle ore **16.25** nella solita sala delle adunanze, regolarmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori:

Sindaco	- <b>MATTIOLI Carla</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>REVIGLIO Arnaldo</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>ARCHINA' Giuseppe</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>BRACCO Angela</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>BRUNATTI Luca</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>MARCECA Baldassare</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>TAVAN Enrico</b>	<b>SI</b>

Partecipa alla seduta il Segretario Generale Dott. GUGLIELMO Giorgio.

Il Sindaco, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.

## *LA GIUNTA COMUNALE*

Vista la proposta di deliberazione predisposta dall'Area Amministrativa – Settore Cultura, Turismo, Servizi alla Persona n. 488 in data 22.07.2010 allegata alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, avente per oggetto: “**PROGETTO VALLE DI SUSA. TESORI DI ARTE E CULTURA ALPINA. APPROVAZIONE NUOVO PROTOCOLLO D’INTESA.**”

Ritenuta la proposta meritevole di accoglimento per le motivazioni tutte in essa contenute;

Acquisiti i pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile ai sensi dell'art.49 del D. Lgs 18.8.2000 n. 267, Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, che allegati alla presente deliberazione ne fanno parte integrante e sostanziale;

Visti gli artt. 42 e 48 del Testo Unico approvato con D. Lgs. n. 267 del 18/8/2000 in ordine alla competenza degli organi comunali;

Vista la deliberazione consiliare n. 31 del 23/04/2010, dichiarata immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato il bilancio di previsione dell'esercizio 2010 e pluriennale 2010/2012;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 118 del 17/5/2010, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il piano degli obiettivi assegnati ai Responsabili di Area unitamente alle risorse necessarie per l'esecuzione dei programmi e progetti di bilancio;

Richiamato il Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267 “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali”;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Con votazione unanime espressa in forma palese;

## *DELIBERA*

Di accogliere integralmente la proposta dell'Area Amministrativa – Settore Cultura, Turismo, Servizi alla Persona allegata alla presente quale parte integrale e sostanziale.

## **SUCCESSIVAMENTE**

Con votazione unanime espressa in forma palese;

## *DELIBERA*

Di dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del T.U. approvato con D. Lgs 18/8/2000, n. 267.

## Area Amministrativa

Alla Giunta Comunale  
proposta di deliberazione n. 488  
redatta dal Settore Cultura, Turismo, Servizi alla Persona

**OGGETTO: PROGETTO VALLE DI SUSA. TESORI DI ARTE E CULTURA ALPINA.  
APPROVAZIONE NUOVO PROTOCOLLO D'INTESA**

Premesso che:

- già a partire dall'anno 2002, essendo emersa la comune volontà di condurre in modo organico e condiviso le azioni di valorizzazione del patrimonio culturale locale, le associazioni culturali della Valle di Susa hanno svolto un importante ruolo di stimolo per la nascita del progetto “Valle di Susa. Tesori di arte e Cultura Alpina”;
- il piano del biennio 2001-2003 del gruppo di lavoro si configurò già da subito come un processo in grado di evolversi progressivamente: all'iniziale interesse culturale, per il recupero strutturale e la valorizzazione dei beni presenti sul territorio, si è affiancata la volontà di identificare un modello per la gestione del patrimonio culturale, organizzato in un sistema integrato che teneva conto delle implicanze economiche, dei risvolti sul sistema turistico e dei riflessi occupazionali del progetto proposto;
- le due Comunità Montane allora operanti sul territorio della Valle di Susa, comprendendo l'importanza del percorso intrapreso, condivisero e sostennero le finalità progettuali contribuendo alla creazione dei presupposti per uno sviluppo condiviso e nel contempo rispettoso delle capacità e dei ruoli locali. Anche la Provincia di Torino e la Regione Piemonte, valutate positivamente le linee di indirizzo del progetto, hanno garantito in questi anni il loro sostegno, anche economico, al progetto “Valle di Susa. Tesori di arte e Cultura Alpina”.

**Preso atto** con soddisfazione dei risultati raggiunti, in termini di contenuti, coordinamento, metodo, visibilità, innovazione e concreta valorizzazione del patrimonio culturale del Progetto suddetto;

**Visto** l'allegato “nuovo” Protocollo d'intesa e ritenuti ampiamente condivisibili i suoi contenuti compresi gli obiettivi strategici (conoscenza, integrazione, imprenditorialità, innovazione), il metodo di lavoro proposti e i soggetti coinvolti;

**Ritenuto** opportuno procedere all'approvazione del “nuovo” Protocollo d'intesa allegato al presente atto;

**SI PROPONE CHE LA GIUNTA COMUNALE DELIBERI**

1° - Di richiamare la premessa narrativa quale parte integrante e sostanziale del presente atto.

2° - Di approvare il “nuovo” Protocollo d’Intesa inerente il progetto “Valle di Susa. Tesori di arte e Cultura Alpina”.

3° - Di dichiarare, attesa l’urgenza, con voto palese e unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell’art. 134, 4° comma del T.U., approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Avigliana, 22.07.2010

IL RESPONSABILE AREA AMMINISTRATIVA  
*f.to Dr. Giovanni TROMBADORE*

L’ASSESSORE ALLA CULTURA  
*f.to Angela BRACCO*



## Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina Protocollo di Intesa

### PREMESSA

Con una superficie di 192.000 kmq e una popolazione di 14 milioni di abitanti, le Alpi occupano uno spazio di dimensioni rilevanti a livello europeo e si collocano in una posizione-chiave tra il bacino mediterraneo, l'Europa centro-settentrionale e quella orientale.

Le Alpi sono una macroregione unica, sia per la posizione di rilievo che esse hanno rivestito all'interno della storia della cultura europea, sia per l'unicità del loro patrimonio ambientale, situato al centro del continente.

Soprattutto negli ultimi sessant'anni questa area ha cambiato volto, in una duplice prospettiva: da un lato i valori diffusisi con la modernizzazione culturale delle regioni alpine – a partire soprattutto dagli anni Sessanta in poi – non si sono sempre bene amalgamati con le esperienze tradizionali di vita in questo ambiente; dall'altro il modello di vita urbano moderno si è posto come unica alternativa possibile, in quanto incarnava il progresso giudicato inarrestabile.

La Valle di Susa a questo proposito si presenta come un caso paradigmatico dove le complessità e le contraddizioni sopra descritte si trovano rappresentate senza aver ancora trovato una completa soluzione.

Nella consapevolezza delle sfide che si presentano e con la volontà di volerle affrontare in modo organico e condiviso, nel corso del biennio 2002-2003 le associazioni culturali della Valle di Susa sono state di stimolo per la nascita di un progetto denominato: "Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina".

Il piano di lavoro si è da subito configurato come un processo dove all'iniziale interesse culturale, per il recupero strutturale e la valorizzazione dei beni presenti sul territorio, si è affiancata la volontà di identificare un modello per la gestione del patrimonio culturale, organizzato in un sistema integrato che tenesse conto delle implicanze economiche, dei risvolti sul sistema turistico e dei riflessi occupazionali di tale iniziativa.

L'input dato dalle associazioni è stato raccolto dalle due Comunità Montane, creando così i presupposti per uno sviluppo condiviso e rispettoso delle capacità e dei ruoli locali. A questa volontà si è unito da subito il sostegno da parte della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, la quale, con delibera di Giunta del Novembre 2003, ha ufficialmente approvato le linee di indirizzo contenute nella Dichiarazione di Intenti per la realizzazione del progetto Valle di Susa – Tesori di Arte e Cultura Alpina. Hanno aderito a tale iniziativa molti altri soggetti pubblici e privati.

Oggi, di fronte alle sfide imposte al territorio vallivo – e, più in generale, all'ambiente alpino –, diventa sempre più evidente la necessità di connettere il tema della valorizzazione del patrimonio storico e culturale con quello dello sviluppo locale, attraverso la messa a fuoco di un vero e proprio *progetto di territorio* teso a costruire un sistema territoriale integrato.

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL PROGETTO VALLE DI SUSA

#### Conoscenza

- Favorire, da parte degli abitanti della Valle di Susa, la conoscenza del ricco patrimonio di beni e testimonianze storiche, artistiche, culturali e ambientali presenti, stimolando un processo di riconoscimento e di senso di appartenenza. Vicende storiche, sviluppi economici differenti tra Alta e Bassa Valle e l'eredità legata al fatto di essere da sempre una valle di transito, hanno talvolta fatto passare in secondo piano il valore ambientale e le eccellenze culturali esistenti sul territorio.
- Valorizzare le tradizioni di lingua, saperi e feste della cultura alpina, che racchiudono un variegato panorama di esperienze aggregative, capaci di mantenere e rielaborare un legame tra comunità e territorio.



### ***Integrazione***

- Sviluppare una sempre maggiore integrazione tra le risorse culturali e le loro modalità di gestione, in stretta connessione con la valorizzazione del patrimonio ambientale e naturalistico.
- Incentivare lo sviluppo di una più profonda integrazione tra le aree interne della Valle di Susa, in particolare tra alta e bassa valle, così da creare una offerta turistica completa, che coniungi in maniera più stringente le proposte storico-culturali ed enogastronomiche con quelle sportive e naturalistico-ambientali.
- Promuovere adeguate modalità per la governance del progetto che veda presenti e integrate le realtà istituzionali, associative e imprenditoriali.
- Sviluppare nuove forme di inclusione tra filiere economiche diverse, ma accomunate dal processo di valorizzazione del patrimonio culturale.
- Sviluppare un processo di integrazione con i territori limitrofi alla Valle, sia sul versante francese, sia su quello italiano.

### ***Imprenditorialità***

- Sostenere lo sviluppo e l'innovazione nel settore turistico-culturale attraverso l'attività di ricerca, favorendo anche l'avvio di nuove realtà imprenditoriali.
- Favorire il collegamento degli operatori della cultura con quelli del turismo dell'enogastronomia, della ricettività, dell'artigianato, e, in generale, del mondo imprenditoriale, per supportare lo sviluppo di cooperative e/o consorzi legati al turismo dolce e di prossimità.

### ***Innovazione***

- Coinvolgere i giovani, gli istituti scolastici del territorio e le università, attraverso anche la realizzazione di stages, per incentivare il confronto tra le diverse generazioni che abitano la Valle, stimolare la partecipazione ai progetti strategici culturali attivi nell'area, sviluppare un metodo di lavoro di corresponsabilità e partecipativo, favorire l'emergere di idee progettuali nuove e creatività.
- Cogliere le sfide della contemporaneità, sollecitando la riflessione su rinnovati e innovativi modelli di sviluppo della montagna e delle comunità che vi abitano e lavorano.

### **METODO DI LAVORO**

Il progetto prevede la partecipazione diretta di tutti i soggetti aderenti ed è organizzato in un Comitato di Coordinamento, che stabilisce gli indirizzi generali, in gruppi di lavoro tematici che sviluppano i diversi ambiti progettuali, in una Cabina di Regia che, in collaborazione con la segreteria, ne garantisce l'operatività.

Tale metodo prevede una costante animazione e organizzazione del sistema di territorio che viene affidata a una o più figure professionali individuate dai soggetti aderenti al piano di valorizzazione.

### **SOGGETTI COINVOLTI**

Possono aderire al progetto soggetti pubblici e privati, profit o no profit, che si riconoscono negli obiettivi e nel metodo di lavoro e intendono quindi sostenere e promuovere il progetto.

I sottoscrittori si impegnano, per quanto di loro competenza, ad operare secondo le linee guida del presente protocollo, agendo in una logica di sistema di Valle.



## Pareri

Comune di Avigliana

### Estremi della Proposta

Proposta Nr. 2010 / 488

Ufficio Proponente: Cultura, Turismo, Servizi alla Persona

Oggetto: PROGETTO VALLE DI SUSA. TESORI DI ARTE E CULTURA ALPINA. APPROVAZIONE NUOVO PROTOCOLLO D'INTESA

### Parere tecnico

Ufficio Proponente (Cultura, Turismo, Servizi alla Persona)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 22/07/2010

Il responsabile di Settore  
Dott. Giovanni Trombadore

### Parere contabile

#### Contabilità e Bilancio

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere

Sintesi parere: *NON SOGGETTA ALLA INFONTE*

*22/7/2010*

Responsabile del Servizio Finanziario  
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO  
AREA ECONOMICO-FINANZIARIA  
(Vanna ROSSATO)





PLA6  
ESCIUNA  
JAWĒ M SSTA

Del che si è redatto il presente verbale.

IL SINDACO

f.to Dr.ssa MATTIOLI Carla

IL SEGRETARIO GENERALE

f.to Dott. GUGLIELMO Giorgio

---

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia conforme all'originale, un estratto del quale è in pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune per quindici giorni consecutivi dal - 2 AGO. 2010.

La deliberazione è stata contestualmente comunicata ai Capigruppo consiliari.

Avigliana, li - 2 AGO. 2010



IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. GUGLIELMO Giorgio

---

### ATTESTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE E DELL'ESECUTIVITÀ'

**La presente deliberazione:**

è stata

viene

**pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi a decorrere dal** - 2 AGO. 2010.

è stata contestualmente comunicata ai Capigruppo consiliari;

è divenuta esecutiva in data

ai sensi dell'art. 134 - comma 3 – T.U.E.L. 267/2000 -

per scadenza del termine di 10 giorni dalla pubblicazione.

è stata dichiarata immediatamente esegibile e quindi è diventata esecutiva a decorrere dalla data del presente verbale.

ai sensi dell'art. 134 – comma 4 – T.U.E.L. 267/2000.

Avigliana, li - 2 AGO. 2010



IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. GUGLIELMO Giorgio