



# CITTA' di AVIGLIANA

*Provincia di TORINO*

## ESTRATTO

### VERBALE DI DELIBERAZIONE

### DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 223

**OGGETTO: PROGETTO TEATRALE PERMANENTE: TEATRO SENZA CONFINI" .  
APPROVAZIONE SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA.**

L'anno **duemilaotto**, addì **trenta** del mese di **Ottobre** alle ore **15.30** nella solita sala delle adunanze, regolarmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori:

Sindaco	- <b>MATTIOLI Carla</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>REVIGLIO Arnaldo</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>ARCHINA' Giuseppe</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>BRACCO Angela</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>BRUNATTI Luca</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>MARCECA Baldassare</b>	<b>SI</b>
Assessore	- <b>TAVAN Enrico</b>	<b>SI</b>

Partecipa alla seduta il Segretario Generale Dott. MIRABILE Emanuele.

Il Sindaco, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.

per il triennio 2008/2010 un contributo annuo di € 5.000,00 a sostegno del progetto sudetto.  
2º - Di erogare all'Associazione Fabula Rasa", Via Bertassi 24, S.Ambrogio P.IVA 07722430019,

1º - Di approvare lo schema di protocollo d'intesa redatto dal Con.I.S.A. Valle di Susa per il sostegno del progetto teatrale permanente "Teatro Senza Confini".

## DELIBERA

Con voti unanimi espressi in forma palese;

favorevole;

Dato attualmente il PARERE TECNICO di cui all'art. 49 del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 risulta favorevole;  
Dato attualmente il PARERE CONTABILE di cui all'art. 49 del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 risulta favorevole;

- il Regolamento di Contabilità;

- lo Statuto Comunale;

Enti Locali";

il Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli

relative risorse per l'esecuzione dei programmi e dei progetti per l'anno 2007;  
eseguibile, sono stati individuati i responsabili dei settori e attribuiti i budget di spesa e le  
la deliberazione della Giunta Comunale n. 66 del 04.04.2007, dichiarata immediatamente

Bilancio Comunale di previsione 2008 e pluriennale 2008 - 2010;  
la deliberazione del Consiglio Comunale n° 40 del 27/03/2008, esecutiva, si è approvato il

## VISIT:

che il Comune di Avigliana sostiene economicamente il progetto ed ha istituito apposito  
capitolo di spesa sul bilancio pluriennale 2008/2010;  
che il Comune di Avigliana è di grande valenza sociale oltre che culturale interessante fasce di  
popolazione disagiata e diversamente abili;  
che l'iniziativa è di grande valenza sociale oltre che culturale interessante fasce di  
Susa un progetto di formazione ed animazione teatrale denominato "Teatro senza Confini";  
che l'Associazione Culturale Fabula Rasa gestisce ormai da anni sul territorio della Valle di  
Almese, Avigliana, Bussolengo, Chianocco, Condove, San Didero, Sant'Ambrogio,  
che il Comune di Avigliana ha redatto uno schema di protocollo d'intesa con i Comuni  
Susa, Villaroccardo, con l'ASL 3 e con l'Associazione "Fabula Rasa";

## PREMESSO:

*Su proposta dell'Assessore alle Politiche Sociali Sig. Enrico TAVAN*

## LA GIUNTA COMUNALE

Schema protocollo d'intesa.

Oggetto: Progetto Teatrale Permanente: TEATRO SENZA CONFINI". Approvazione

3° - Di dare atto che il contributo verrà pagato annualmente in un'unica soluzione dietro presentazione di idonea rendicontazione.

4° - Di fare fronte all'onere derivante dall'assunzione della presente deliberazione mediante determina del Responsabile Area Amministrativa ed imputazione di € 5.000,00 all'Intervento 1.10.04.05 – PEG 9066 “ Contributo progetto teatro senza confini” del Bilancio Pluriennale 2008/2010 – Esercizi 2008, 2009 e 2010.

5° - Di allegare lo schema di protocollo d'intesa alla presente quale parte integrante e sostanziale.

6° - Di dichiarare, attesa l'urgenza, con voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma del T.U., approvato con D. Lgs. 18 Agosto 2000, n. 267.

PIANO DI ZONA DELLA VALLE DI SUSA (L.328/2000 – L.R. 1/2004)  
TRIENNIO 2008/2010  
AZIONE D 9 LABORATORIO DI TEATRO INTEGRATO

Protocollo d'intesa tra l'Associazione Culturale Fabula Rasa, il Con.I.S.A. "Valle di Susa", l'ASL TO3 Dipartimento di Salute Mentale A, i Comuni di Almese, Avigliana, Borgone di Susa, Bussoleno, Chianocco, Condove, San Didero, Sant'Ambrogio, Susa, Villar Focchiardo per il sostegno, la diffusione e lo sviluppo del Progetto Teatrale Permanente denominato "TEATRO SENZA CONFINI" in applicazione del primo Piano di Zona della Valle di Susa.

Gli enti indicati convengono di aderire al presente protocollo di intesa finalizzato a consolidare le esperienze avviate a titolo sperimentale di laboratorio territoriale di teatro.

- L'Associazione Fabula Rasa, rappresentata da Giuseppe Gromi, presidente
- Il Consorzio Intercomunale Socio-Assistenziale "Valle di Susa", in seguito denominato Con.I.S.A., rappresentato da Anna Blais, direttore
- L'ASL TO3 - Dipartimento di Salute Mentale 5A, rappresentata da Enrico Zanalda, Direttore del D.S.M.
- Il Comune di Almese, rappresentato dall'Assessore alle Politiche Sociali Piero Genovese
- Il Comune di Avigliana, rappresentato dall'Assessore alle Politiche Sociali Enrico Tavan
- Il Comune di Borgone di Susa, rappresentato dal Sindaco, Simona Pognant
- Il Comune di Bussoleno, rappresentato dal Sindaco Giuseppe Joannas
- Il Comune di Chianocco, rappresentato dal Sindaco Mauro Russo
- Il Comune di Condove, rappresentato dall'Assessore alla Cultura Elena Nicoli
- Il Comune di San Didero, rappresentato dal Sindaco Loredana Bellone
- Il Comune di S.Ambrogio, rappresentato dall'Assessore alle Politiche Sociali Flavio Ottone
- Il Comune di Susa, rappresentato dal Sindaco Sandro Plano
- Il Comune di Villar Focchiardo, rappresentato dall'Assessore alle Politiche Sociali Paola Chiaberto

**Premesso:**

che l'attività artistica-sociale svolta sul territorio della valle di Susa dalla Associazione Fabula Rasa attraverso il progetto teatrale "Teatro Senza Confini" ha dimostrato la grande valenza riabilitativa e socializzante delle attività proposte, attraverso l'integrazione di cittadini diversamente abili, in un percorso formativo, creativo e qualificante.

Le persone coinvolte nel progetto teatrale e le rispettive famiglie riconoscono l'alto valore dell'iniziativa, confermato dai preziosi risultati conseguiti.

**Visto l'art. 9 della Costituzione Italiana che promuove lo sviluppo della cultura;**

**Richiamata la Legge Quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali n. 328 del 2000:**

**art. 1, comma 4** "Gli enti locali, le regioni e lo Stato, nell'ambito delle rispettive competenze, riconoscono e agevolano il ruolo degli organismi non lucrativi di utilità sociale, degli organismi della cooperazione, delle associazioni e degli enti di promozione sociale, delle fondazioni e degli enti di patronato, delle organizzazioni di volontariato, degli enti riconosciuti delle confessioni religiose con le quali lo Stato ha stipulato patti, accordi o intese operanti nel settore della programmazione, nella organizzazione e nella gestione del sistema integrato di interventi e servizi sociali."

**Art. 1, comma 5** "...Il sistema integrato di interventi e servizi sociali ha tra gli scopi anche la promozione della solidarietà sociale, con la valorizzazione delle iniziative delle persone, dei nuclei familiari, delle forme di auto-aiuto e di reciprocità e della solidarietà organizzata."

**Art. 1, comma 6** "... La presente legge promuove la partecipazione attiva dei cittadini."

### Richiamata altresì la legge Regionale 1/2004

**Art. 2:** *"Al fine di favorire il benessere della persona, la prevenzione del disagio e il miglioramento della qualità della vita delle comunità locali, la Regione programma ed organizza il sistema integrato degli interventi e servizi sociali secondo i principi di universalità, solidarietà, sussidiarietà, cooperazione, efficacia ed efficienza, omogeneità ed equità territoriale, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare degli enti locali."*

*Nella programmazione e organizzazione del sistema, la regione riconosce ed agevola il ruolo attivo (..) dei soggetti del terzo settore e dei soggetti privati, promuove la solidarietà sociale (...) e la partecipazione attiva dei cittadini...."*

**Art. 46** *"La Regione riconosce il diritto al benessere psico-fisico della persona disabile e ne favorisce la piena integrazione nella famiglia, nella scuola, nel lavoro e nella società(...)"*

**Art. 48:** *"La Regione riconosce la funzione sociale di enti ed associazioni che abbiano finalità di integrazione sociale e di promozione di diritti dei cittadini disabili."*

Richiamato, infine, il **Protocollo di intesa relativo al teatro**, sottoscritto in data 06.09.1995 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano, in cui si *"riconosce l'educazione al teatro come una componente importante della formazione dei giovani"* e si sottolinea *"la necessità di approfondire la tradizione e sviluppare i nuovi valori creativi del teatro italiano"* e *"l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore dei professionisti del teatro per l'infanzia e la gioventù, del comune e reciproco interesse della promozione e dell'affinamento nei giovani della sensibilità estetica e dell'attenzione all'arte teatrale e della valorizzazione delle attività teatrali realizzate nelle scuole"* ed il **Protocollo di Intesa** siglato il 25.10.2000 tra il Ministero della Pubblica Istruzione e l'Associazione Teatri d'Arte Contemporanea A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), relativo alla *"agevolazione dei progetti in rete, che vedano partecipi le istituzioni scolastiche, i soggetti teatrali aderenti all'associazione teatri d'arte contemporanea e gli enti territoriali interessati alle iniziative"*.

### Ritenuto che:

L'educazione alle differenze è un punto fondamentale nella crescita della consapevolezza dei nuovi cittadini;

Il teatro è strumento privilegiato di incontro e conoscenza, un luogo sperimentazione di linguaggi. E' un vero laboratorio di integrazione e valorizzazione di specificità, di affermazione della propria individualità in un contesto collettivo e dinamico; è luogo di gioco, di scoperta e di ricerca, i cui protagonisti sono cittadini che si confrontano e crescono insieme perché il Teatro cui pensiamo è *"tempo e spazio per guardare oltre..."*

Il diritto al lavoro e alla cittadinanza attiva per le persone disabili e per quanti vivono condizioni di svantaggio sociale risulta possibile superando l'isolamento, favorendo la sperimentazione di **occasioni di attività, partecipazione ed integrazione sociale**, con l'obiettivo del raggiungimento di un sufficiente grado di autonomia, benessere e consapevolezza.

Gli Enti e l'Associazione intendono, con la realizzazione del progetto, sensibilizzare il contesto sociale attraverso un processo culturale che favorisca l'integrazione sociale e la partecipazione di persone diversamente abili e normodotati.

I risultati conseguiti dal progetto hanno dimostrato concretamente che il lavoro svolto sul territorio ha dato vita ad un processo sociale e creativo che sta offrendo nuove opportunità alle persone coinvolte e, di conseguenza, alle famiglie.

**Convengono:**

di dare sostegno al progetto 'Teatro Senza Confini' attribuendo all'Associazione Fabula Rasa, in continuità con quanto realizzato negli scorsi anni, i compiti di organizzazione, gestione e sviluppo delle attività rivolte alla cittadinanza, con particolare attenzione al coinvolgimento di cittadini disabili, stranieri, svantaggiati segnalati dai servizi degli Enti firmatari del presente Protocollo.

**Azioni previste nel progetto:**

- Laboratorio teatrale permanente, sedi di Avigliana e Bussoleno
- Cantiere teatrale di ricerca rivolto alla Compagnia integrata, sede di Almese
- Formazione ed inserimenti lavorativi all'interno dell'Associazione Fabula Rasa
- Attivazione di uno sportello informativo di Teatro Senza Confini presso la sede di Artquarium, ad Avigliana
- Organizzazione biennale del Convegno Internazionale "Arte, diversamente!"
- Coinvolgimento attivo delle scuole di ogni ordine e grado attraverso una serie di azioni concordate con la Scuola Polo per l'Handicap e collegamento con altre realtà della Provincia
- Diffusione e sostegno delle attività della Rete di Teatro e Disabilità per il Piemonte.

**L'associazione Fabula Rasa si impegna a:**

- Realizzare annualmente il percorso di laboratorio permanente, a cadenza settimanale, nelle due sedi di Avigliana e Bussoleno.
- Inserire nei laboratori teatrali di Avigliana e Bussoleno, insieme ai cittadini spontaneamente interessati, da 6 a 12 persone disabili segnalate dal Con.I.S.A, collaborando con il Servizio SOLIDALI, per la realizzazione del progetto individuale.
- Inserire nel laboratorio teatrale di Bussoleno, insieme ai cittadini spontaneamente interessati, n. 6 persone segnalate dal Dipartimento di Salute Mentale di Susa.
- Accogliere, compatibilmente con l'equilibrio del progetto, cittadini stranieri e persone in situazione di svantaggio sociale, segnalate dagli enti aderenti.
- Dare continuità al lavoro di formazione della compagnia integrata, favorendo l'inserimento a rotazione dei partecipanti ai laboratori.
- Organizzare, con cadenza biennale, il Convegno Internazionale "Arte, diversamente!"
- Favorire i contatti e gli scambi con altre realtà della Valle di Susa, nazionali (Rete Teatro e Disabilità) ed internazionali.
- Gestire gli aspetti organizzativi delle attività proposte.

**Il Con.I.S.A, tramite il servizio Educativo "Solidali" e gli altri servizi per persone disabili del territorio, si impegna a:**

- individuare le persone da proporre, tenendo conto di un numero complessivo di circa sei persone, per ogni ciclo annuale e preparare per ciascun soggetto una scheda di presentazione, al fine di facilitare la conoscenza e l'inserimento nel laboratorio;
- monitorare l'andamento del progetto e mantenere i contatti con le famiglie delle persone inserite, relativamente al progetto riabilitativo;
- organizzare il trasporto, attraverso il coinvolgimento di volontari, se disponibili, oppure garantendo il rimborso chilometrico qualora l'Associazione provveda direttamente;
- creare forme di raccordo, in collaborazione con l'Associazione, con altre compagnie teatrali attive sul territorio, ove inserire le persone segnalate alla conclusione del percorso indicato nella presente convenzione;
- individuare un educatore referente per le attività di teatro, che svolga funzione di raccordo e supporto per l'Associazione.

Si impegna inoltre a corrispondere per ogni anno una quota, a titolo di contributo per la realizzazione del laboratorio, pari a € 3.000,00= annuali.

**ASL TO3 Dipartimento di Salute Mentale di Susa si impegna a:**

- individuare le persone da proporre, tenendo conto di un numero complessivo di circa sei persone, per ogni ciclo annuale e preparare per ciascun soggetto una scheda di presentazione, al fine di facilitare la conoscenza e l'inserimento nel laboratorio;
- monitorare l'andamento del progetto e mantenere i contatti con le famiglie delle persone inserite, relativamente al progetto riabilitativo;
- organizzare il trasporto delle persone inserite nel laboratorio, non in grado di spostarsi autonomamente;
- individuare un operatore di riferimento per le attività di teatro, che svolga funzione di raccordo e supporto per l'Associazione.

Si impegna inoltre a corrispondere per ogni anno una quota, a titolo di contributo per la realizzazione del laboratorio, pari a € 3.000,00= annuali.

**Il Comune di Almese si impegna a:**

- concedere in uso gratuito l'utilizzo del Teatro "M. Magnetto" di Almese, per la realizzazione, a cadenza settimanale, degli incontri di formazione e prove della compagnia integrata;
- concedere in uso gratuito per n. 3 giornate il Teatro "M. Magnetto" di Almese, per ospitare le attività del progetto;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 1000 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Avigliana si impegna a:**

- concedere in uso gratuito l'utilizzo dei locali presso lo Stabilimento Teatrale "Folengo" di Avigliana, per la realizzazione degli incontri di laboratorio, per le prove e gli spettacoli;
- non richiedere all'Associazione alcun contributo per le spese di utenze e consumi generali dei sopraccitati locali;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (Giornalino, sito internet, opuscoli di informazione culturale);
- individuare nell'ambito dell'Assessorato alle Politiche Sociali un funzionario con funzioni di raccordo e facilitazione nei contatti con l'Associazione;
- coinvolgere l'Associazione VIDEOCOMUNITY per le riprese di alcune tappe del progetto, della preparazione e dello spettacolo finale, ivi compreso il montaggio di un documento video da inserire nel circuito provinciale televisivo;
- erogare ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 5.000,00=

**Il Comune di Borgone Susa si impegna a:**

- concedere in uso gratuito la sala polivalente ex Cinema Ideal, per ospitare le attività del progetto;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 500,00 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Bussoleno si impegna a:**

- concedere in uso gratuito l'utilizzo della Salone Polivalente di Bussoleno, per la realizzazione, a cadenza settimanale, degli incontri di formazione e prove della compagnia integrata e per gli spettacoli ed eventi pubblici;

- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 1.000 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Chianocco si impegna a:**

- concedere in uso gratuito la palestra della Scuola Primaria per ospitare le attività del progetto;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 500 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Condove si impegna a:**

- concedere in uso gratuito il salone parrocchiale per realizzare n. 2 spettacoli;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 500 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di San Didero si impegna a:**

- concedere in uso gratuito le strutture presenti sul territorio (struttura coperta di P.zza Europa, locale centro incontri presso la Scuola Elementare, campo da tennis, campo da calcetto) per la realizzazione di spettacoli;
- coinvolgere la 'piccola scuola di montagna', tramite l'Istituto Comprensivo di Sant'Antonino;
- pubblicizzare gli eventi teatrali attraverso volantini da consegnare alla cittadinanza.

**Il Comune di Sant'Ambrogio si impegna a:**

- concedere in uso gratuito per ospitare le attività del progetto il teatro dell' ex Scuola Media per una o due manifestazioni;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 300,00 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Susa si impegna a:**

- concedere in uso gratuito il teatrino Monsignor Rosaz per ospitare le attività del progetto;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 2.000,00 annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

**Il Comune di Villar Focchiardo si impegna a:**

- concedere in uso gratuito la Palestra o il Centro Polivalente per ospitare le attività del progetto;
- promuovere e pubblicizzare le attività dell'Associazione nei luoghi e con i modi normalmente utilizzati per dare informazioni ai cittadini (opuscoli di informazione culturale, sito internet, etc.) al fine di incentivarne la partecipazione in un'ottica di sviluppo di comunità;
- erogare per ogni anno una quota a titolo di contributo per la realizzazione del progetto, pari a € 100,00= annuali, incrementabili sulla base delle risorse disponibili.

Gli importi a carico degli enti è versato sotto forma di contributo, (a norma della L. 383/00, legge quadro sulle associazioni di promozione sociale) in due tranches da erogarsi nel mese di maggio e nel mese di novembre di ciascun anno.

Il presente protocollo ha validità per il triennio 2008 / 2010.

Letto, approvato e sottoscritto in data .....

Per l'Associazione Fabula Rasa \_\_\_\_\_

Per il Con.I.S.A. "Valle di Susa" \_\_\_\_\_

Per l'ASL TO3 – Dipartimento di Salute Mentale 5A \_\_\_\_\_

Per il Comune di Almese \_\_\_\_\_

Per il Comune di Avigliana Carlo Mottidi

Per il Comune di Borgone di Susa \_\_\_\_\_

Per il Comune di Bussoleno \_\_\_\_\_

Per il Comune di Chianocco \_\_\_\_\_

Per il Comune di Condove \_\_\_\_\_

Per il Comune di San Didero \_\_\_\_\_

Per il Comune di Sant'Ambrogio \_\_\_\_\_

Per il Comune di Susa \_\_\_\_\_

Per il Comune di Villar Focchiardo \_\_\_\_\_



COPIA ALBO:

ATTI

\_\_\_\_\_

SEGRETERIA

CULTURA

LL.PP.

U.T.C.

VIGILI

RAGIONERIA

TRIBUTI

COMIJA

FABULA MSA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PER ALBO

*Del che si è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto.*

IL SINDACO  
F.to Dr.ssa MATTIOLI Carla

IL SEGRETARIO GENERALE  
F.to Dott. MIRABILE Emanuele

---

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Generale di Avigliana attesta che la presente deliberazione viene affissa all'albo pretorio dell'Ente per 15 giorni consecutivi dal 7 NOV 2008 al n. 1606 del Registro Pubblicazioni, così come prescritto dall'art. 124, c.1, del D.Lgs. 18.8.2000 n.267.

Avigliana, lì 7 NOV 2008

IL SEGRETARIO GENERALE  
F.to Dott. MIRABILE Emanuele

---

Per copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Avigliana, lì 7 NOV 2008



IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. MIRABILE Emanuele



Il sottoscritto Segretario Generale di Avigliana, visti gli atti di ufficio, attesta che la presente deliberazione:

- viene affissa all'Albo Pretorio comunale per 15 gg. consecutivi dal 7 NOV 2008 come prescritto dall'art.124, c.1, del D. Lgs 18.8.2000 n. 267 senza reclami;
- è stata comunicata in elenco in data 7 NOV 2008 il 1° giorno di pubblicazione, ai signori capigruppo consiliari così come prescritto dall'art.125, del D. Lgs 18.8.2000 n. 267: (il relativo testo deliberativo è stato messo a disposizione presso la sede Comunale - Uff. Segreteria);
- è divenuta definitivamente esecutiva il giorno **30/10/2008** in quanto:
- è stata dichiarata immediatamente eseguibile (art.134, c.4, del D. Lgs 18.8.2000 n. 267);
- decorsi i dieci giorni dalla pubblicazione (art.134, c. 3, del D. Lgs 18.8.2000 n. 267);

Avigliana, lì 7 NOV 2008



IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. MIRABILE Emanuele

