

INFORMAZIONI PERSONALI



Andrea Archinà

📍 Via Frejus 23, 10051 Avigliana (Italia)

📞 +39 347 86 89254

✉ andrea.archina@libero.it

Sesso M | Data di nascita 27/05/1985 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIUGNO 2017 / IN CORSO

Sindaco del comune di Avigliana (TO)

Deleghe al Bilancio e Tributi, Politiche culturali, Beni Archeologici, Turismo, Personale, Polizia Municipale, Legale e Riforme statutarie, Protezione Civile.

Attività o settore Amministrazione pubblica

GENNAIO 2017 / IN CORSO

Collaborazione – Consulta Valorizzazione Beni Artistici e culturali di Torino
Via Fanti 17, 10128 – Torino www.consultaditorino.it

La collaborazione ha per oggetto la definizione di una strategia di valorizzazione del complesso di Sant'Antonio di Ranverso attraverso un progetto di riqualificazione architettonica e funzionale degli spazi collaterali alla Chiesa.

Attività o settore Valorizzazione patrimonio culturale

GENNAIO 2017 / FEBBRAIO 2018

Collaborazione – Promo PA Fondazione
Viale Luporini 37/57 – Lucca www.promopa.it

Valorizzazione del patrimonio storico culturale della Città di Vercelli e del territorio Terra di Mezzo

La collaborazione ha per oggetto la definizione di un piano integrato di valorizzazione turistico-culturale dei territori compresi nel PTI Terra di Mezzo coinvolgendo gli operatori dei vari settori in un network di scambio e confronto di buone pratiche. Parallelamente mi sono occupato della redazione di una proposta rifunzionalizzazione a fini culturali del Padiglione 18 dell'Ex Ospedale Sant'Andrea di Vercelli.

Attività o settore Valorizzazione patrimonio culturale

GIUGNO 2012 / GIUGNO 2017

Assessore e Vicesindaco del comune di Avigliana (TO)

Deleghe alla Cultura e Beni Archeologici, Turismo, Commercio, Rapporti con le Associazioni

Attività o settore Amministrazione pubblica

LUGLIO / AGOSTO 2016

Stage Extracurricolare – Museo Diocesano Tridentino

Piazza Duomo 18 - 38122 Trento - Tel. 0461/234419 www.museodiocesanotrentino.it

L'attività presso il Museo Diocesano di Trento mi ha visto partecipare alle attività di programmazione didattica per l'anno scolastico 2016/17 e alla procedura di rendicontazione per l'anno precedente, all'organizzazione delle attività museali, alla programmazione di mostre. Ho inoltre affiancato il direttore nella predisposizione del programma per il ventennale di AMEI (Associazione Musei Ecclesiastici Italiani) e in particolare nella progettazione di una campagna di crowdfunding per la realizzazione di un progetto di arte sacra contemporanea.

Attività o settore Cultura – Organizzazione Museale

GENNAIO 2015 / IN CORSO

Collaborazione - Il Giornale delle Fondazioni

Fondazione di Venezia – Dorsoduro www.ilgiornaledellefondazioni.com

Attività redazionale di articoli e contributi sulle realtà innovative a compartecipazione pubblico-privato operanti a favore del patrimonio storico-artistico e della produzione culturale.

Attività o settore Cultura - Redazione

DICEMBRE 2014 / IN CORSO

Collaborazione - Piano di Valorizzazione “Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina”.

Via Mazzini 1 - Casella Postale 26, 10059 - Susa (TO) www.vallesusa-tesori.it

La collaborazione con il PVT Valle di Susa ha a oggetto lo studio e un rinnovato modello di *governance* e di *fundraising* attraverso un confronto con le amministrazioni locali, associazioni e operatori economici del territorio.

Attività o settore Valorizzazione patrimonio culturale

NOVEMBRE 2012 /
FEBBRAIO 2015

Iscritto all’Ordine degli Avvocati di Torino

Materie trattate: diritto privato, diritto amministrativo, diritto dei beni culturali.

Attività o settore Libero professionista – Servizi Legali

FEBBRAIO 2009 /
AGOSTO 2010

Praticante presso Studio Notarile - Segreteria generale

Studio Notarile Vaglienti Viale Roma 13, 10051 Avigliana (Italia)

Contemporaneamente alla pratica forense ho completato il periodo di praticantato notarile, iniziato già durante gli studi universitari, durante il quale mi sono occupato di supportare il Dominus nell’istruzione di pratiche notarili, redazione di atti, risoluzione di questioni giuridiche di particolare interesse.

Attività o settore Servizi legali

FEBBRAIO 2008 /
FEBBRAIO 2009

Collaborazione come docente in materie giuridiche ed economiche

Scuola di formazione SCF - Via Salassa, 10080 San Ponso (Italia)

L’istituto di formazione SCF è una scuola di orientamento e addestramento professionale. Nell’anno scolastico 2008/09 mi sono occupato di programmazione didattica, docenza di diritto del lavoro, economia aziendale e avvio alla lingua inglese

Attività o settore Servizi educativi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FEBBRAIO / MARZO 2018

Smart Master La riattivazione di spazi a fini sociali e culturali (MARIS)

Promo PA Fondazione e Avanzi - www.promopa.it/alta-formazione

Attestato di frequenza

Il Master dedicato agli operatori della cultura ha l’obiettivo di fornire gli strumenti conoscitivi e operativi per la definizione di una strategia e per l’attuazione di un programma di riattivazione di spazi a fini culturali e sociali, permettendo ai partecipanti di entrare in contatto con altri Amministratori e stakeholder con esperienza di riattivazione e sviluppare una capacità di analisi critica e di azione fondata su esperienze messe in atto.

DICEMBRE 2014/DICEMBRE 2015

Corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali ed. XIX

Fondazione Fitzcarraldo – Via Aosta, 8 - 10152 Torino www.fitzcarraldo.it/

Attestato di frequenza

Il CRPC è il corso che da venti anni accompagna artisti, operatori e organizzazioni culturali nella realizzazione sostenibile ed efficace delle loro idee. Argomenti e competenze sviluppate: project management, organizzazione e gestione di attività culturali ed eventi, marketing culturale, comunicazione e social media, budgeting, fundraising, finanziamenti europei, audience development.

MAGGIO 2014

SAM – School Arts Management Master Class

Attestato di frequenza

Tools for Culture – Monti&Taft Via di Villa Pepoli 20, 00153 Roma (IT)

SAM Master Class risponde alla domanda di nuove visioni progettuali nel sistema culturale al fine di esplorare in modo efficace e sostenibile i mercati dell'arte e della cultura. È un confronto critico e progettuale focalizzato sulla sperimentazione di forme inedite di creazione, produzione e scambio di saperi tra giovani professionisti della cultura e un team multidisciplinare di esperti internazionali.

OTTOBRE 2012

Management of innovation – Corso di Alta formazione per dottorandi dell'Università degli Studi di Torino

Unione industriale Torino – Camera di commercio di Torino - Università degli Studi di Torino
Approfondimento dei processi, delle metodologie e degli strumenti finalizzati allo sviluppo l'innovazione all'interno delle aziende.

SETTEMBRE 2012

Abilitazione all'esercizio della professione di avvocato

Abilitazione

2011 - 2013

Dottorato di ricerca

Dottorato

Università degli studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza

Il corso di dottorato "Diritto, Persona, Mercato" è dedicato ai temi di ricerca attinenti al diritto privato che abbiano un'influenza sul piano culturale, scientifico, e operativo.

Lo studio nei tre anni di corso ha avuto a oggetto il diritto dei beni culturali inteso sia nella sua propria accezione di tutela, sia in quella più ampia traducibile in strumenti giuridici innovativi volti alla valorizzazione del patrimonio e alla sua gestione. Una tesi incentrata sull'istituto della prelazione c.d. artistica è stata poi l'occasione, aldi là delle specifiche argomentazioni di natura prettamente tecnica, per valutare il concorso degli interessi pubblici e di quelli privati nei processi di valorizzazione del patrimonio culturale. Tutor: Chiar.mo Prof. Alessandro Ciatti.

GENNAIO – NOVEMBRE 2011

Corso di formazione professionale e di applicazione forense

Attestato di frequenza

Litubium S.a.S. c/o Studio Legale Manzella via Guicciardini 3, 10121, Torino

Approfondimenti tematici aventi ad oggetto la trattazione di istituti di Diritto Civile, Diritto Penale, Diritto Amministrativo, Diritto Processuale Civile e Diritto Processuale Penale.

2004 / 2009

Laurea specialistica in Giurisprudenza

Laurea specialistica

Università degli studi di Torino

Tesi di laurea in Diritto fallimentare: "Fallimento e contratti immobiliari: il punto di arrivo di una lunga evoluzione normativa". Relatore: Chiar.mo Prof. Gino Cavalli

Voto di laurea: 110/110 con lode

1999 / 2004

Maturità scientifica sperimentale (Progetto Brocca)

Diploma

ITCS Blaise Pascal (Istituto tecnico commerciale)

Via Carducci 4, 10094 Giaveno

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

Nel corso degli anni ho investito il mio tempo libero in diverse realtà associazionistiche del territorio. Tutto ciò mi ha consentito di consolidare un'ottima capacità relazionale e una forma mentis aperta alle esperienze umane più diverse. I viaggi e le esperienze fatte in ambito multiculturale mi rendono fermamente convinto che il confronto con persone appartenenti a mondi diversi rappresenti un'importante occasione di arricchimento personale e comunitario.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE
E GESTIONALI**

Il desiderio di dedicarmi a più attività contemporaneamente, ha dovuto necessariamente corrispondere a un'alta capacità organizzativa strumentale, ossia al raggiungimento di un perfetto equilibrio tra il fattore tempo e la qualità dei risultati prefissati.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona capacità di navigare in Internet. Buona conoscenza del sistema Notaro.

ALTRE COMPETENZE

Da sempre appassionato di arte in tutte le sue forme, ho approfondito lo studio della musica nella società filarmonica "Santa Cecilia" e nell'Associazione Sbandieratori e Musici della città di Avigliana. Attualmente ricopro la carica di vicepresidente del gruppo FAI Valle di Susa e faccio parte dell'Associazione culturale teatrale Messinscena, particolarmente impegnata nella promozione della cultura e della storia del territorio.

ULTERIORI INFORMAZIONI

**APPARTENENZA A GRUPPI/
ASSOCIAZIONI**

Vicecapodelegazione FAI Valle di Susa

PATENTE DI GUIDA

B

Le informazioni sopra elencate sono rese ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.45 nella consapevolezza della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del medesimo D.P.R per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni ivi indicate.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Avigliana, 8 marzo 2018