

Sabato 10 aprile

Divertissement

ELEMENTI DEL NUOVO DOPPIO QUINTETTO DI TORINO

Alberto Barletta, flauto

Francesco Pomarico, oboe

Cesare Coggi, clarinetto

Corrado Saglietti, corno

Elvio Di Martino, fagotto

Antonio Valentino, pianoforte

VINCENT D'INDY (1851-1931)

Sarabande et Menuet Op. 24 bis

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)

Concerto a cinque

per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e pianoforte

Allegro sostenuto e marcato

Andante calmo ed espressivo

Allegretto

Tempo del precedente. Largamente

Allegro con fuoco e molto marcato

ALBERT ROUSSEL (1869-1937)

Divertissement Op. 6

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sextet

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

Allegro vivace

Divertissement

Finale. Prestissimo

Sabato 8 maggio

*Il lied tedesco romantico
Schubert-Schumann*

Francesca Rotondo, soprano

Carmelo Corrado Caruso, baritono

Vito Maggiolino, pianoforte

Lettura testi a cura di Eugenio Allegri

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Der Wanderer op.4 n.1

Ständchen D.957 n.4

Der Doppelgänger D.957 n.13

An die Musik op.88 n.4

Ganymed op.19 n.3

Ave Maria op.52 n.6

Auf dem Wasser zu singen op.72

Die Forelle op.32

Im Abendrot D.799

Gretchen am Spinnrade op.2

Licht und Liebe D.352 (duetto)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Die beiden Grenadiere op.49 n.1

Widmung op.25 n.1

Der Soldat op.40 n.3

Stille tränen op.35 n.10

Der Kontrabandiste op.74 n.10

Die Lotosblume op.25 n.7

Lied der Suleika op.25 n.9

Die Stille op.39 n.4

Mondnacht op.39 n.5

Er, der Herrlichste von allen op.42 n.2

Unterm fenster op.34 n.3 (duetto)



In collaborazione con
Associazione Concertante
progetto arte & musica

Sabato 22 maggio

Serenate notturne

OTTETTO ARCHI E FIATI

SOLISTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI

Roberto Ranfaldi, Roberto Righetti, violini

Simone Briatore, viola

Pierpaolo Toso, violoncello

Silvio Albesiano, contrabbasso

Enrico Baroni, clarinetto

Corrado Saglietti, corno

Elvio Di Martino, fagotto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

“Eine kleine Nachtmusik” Serenata KV 525

per quintetto d'archi

Allegro

Romanza-Andante

Minuetto-Allegretto

Rondò-Allegro

CARL NIELSEN (1865-1931)

Serenata in vano

per clarinetto, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso

JEAN FRANÇAIX (1912-1931)

Ottuor per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola,

violoncello e contrabbasso

Moderato - Allegrissimo

Scherzo

Andante

Mouvement de Valse

Informazioni: Ufficio Cultura

Tel. 011.9769117

www.comune.avigliana.to.it - cultura.avigliana@reteunitaria.piemonte.it



Stampa su carta della Cartiera del Garda - Gardamatt Art

Certificazioni ambientali:

Certificazione ISO 14001 (2000); Registrazione EMAS (Eco Management and Audit Scheme - 2005)

Certificazione di catena di custodia FSC (Forest Stewardship Council - 2006);

Certificazione catena di custodia PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes - 2007)

STUDIOGRAFFIO - IT



Città di Avigliana
Assessorato alla Cultura

Le Stagioni della Melodia

4^a EDIZIONE

16 gennaio - 22 maggio 2010

AVIGLIANA

Teatro Eugenio Fassino

La Fabbrica, via IV Novembre 19

ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

Sabato 16 gennaio

Django Reinhardt (1910-1953)

100 Anni dalla Nascita

MANOMANOUCHE QUARTET

Nunzio Barbieri, *chitarra acustica*

Luca Enipeo, *chitarra acustica*

Pierre Steve Jino Touche, *contrabbasso*

Massimo Pitzianti, *fisarmonica*

DJANGO REINHARDT

Montagne St. Genevieve

Blues Minor

Manoir De Mes Reves

NUNZIO BARBIERI

Sine Nomine

DJANGO REINHARDT

Troublant Bolero

VICTORYOUNG

Sweet Sue

DJANGO REINHARDT

Blues For Ike

Nuages

GEORGE GERSHWIN

Oh Lady Be Good

DJANGO REINHARDT

Anouman

BEN BERNIE

Sweet Georgia Brown

DORADO SCHMITT

Bossa Dorado

DJANGO REINHARDT

Minor Swing

Sabato 27 febbraio

Trio

Adrian Pinzaru, *viola*

Claudio Pasceri, *violoncello*

Davide Franceschetti, *pianoforte*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Trio in si bemolle magg. op.11

per viola, violoncello e pianoforte

Allegro con brio

Adagio

Allegretto. Tema con variazioni

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Sonata n.2 in si bemolle min. op.35

per pianoforte

Grave-Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre. Lento

Finale. Presto

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio op.114 in la minore

per viola, violoncello e pianoforte

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

Sabato 13 marzo

Le Muse Pucciniane

Da un'idea di Raffaella Portolese

Francesca Rotondo, *soprano*

Alexandra Zabala, *soprano*

Raffaella Portolese, *pianoforte*

Mario Brusa, *voce narrante*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Le Villi (1884)

La Tregenda

Edgar (1893)

Dal labbro mio

Manon Lescaut (1893)

In quelle trine morbide

La Bohème (1896)

Mi chiamano Mimì

Quando me'n vò.Valzer di Musetta

Tosca (1900)

Vissi d'arte vissi d'amore

Madama Butterfly (1900)

Un bel dì vedremo

La fanciulla del West (1910)

Saloon Polka

La Rondine (1917)

Il sogno di Doretta

Gianni Schicchi (1918)

O mio babbino caro

Turandot (1926)

Signore ascolta

Tu che di gel sei cinta



In collaborazione con
Associazione Concertante
progetto arte & musica

Sabato 27 marzo

BRASS EXPRESS - QUINTETTO D'OTTONI
DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Marco Braito, *tromba*

Ercole Ceretta, *tromba*

Joseph Burnam, *trombone*

Marco Panella, *corno*

Daryl Smith, *tuba*

GIOVANNI GABRIELI (1554-1612)

Canzona per sonare n.4

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Contrapunctus IX da L'Arte della Fuga BWV 1080

HENRY VIII (1491-1547)

Rose whitout a thorn

It is for me a right great joy

Pastime whit good company

Adieu! Madame et ma maistresse

Taunder Naken

Departure is my chief pain

En vray amoure

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

La fille aux cheveux de lin

LEROY ANDERSON (1908-1975)

Buglers holiday

DUKE HELLINGTON (1899-1974)

Black and Tan Fantasy

Mood indigo

Sophisticated Lady

BILLY STRAYHORN (1915-1967)

Take the "A" Train

TRADIZIONALE

He Never Sleeps

ERSKINE HAWKINS (1914-1933)

Tuxedo Junction

GLENN MILLER (1904-1944)

Chattanooga Choo Choo